

40. Lutkarska republika

27. Susret pozorišta/kazališta lutaka
Bosne i Hercegovine



Bugojno

19.10. – 23.10.2026.



40. Lutkarska republika

XXVII Susret pozorišta/kazališta lutaka
Bosne i Hercegovine

ORGANIZATOR

JU KULTURNO SPORTSKI CENTAR BUGOJNO



PARTNER
TEATAR FEDRA BUGOJNO

Bugojno

19.–23.10.2026. godine

www.kscbugojno.ba

40. Lutkarska republika

XXVII Susret pozorišta/kazališta lutaka
Bosne i Hercegovine

program

Bugojno
19.10. – 23.10.2026.

PON
19.10.
2026.

- 16:00 Pozorište mladih Sarajevo – Pozorišna dvorana [takmičarski program]** „Palčica“ Tekst: Hans Christian Andersen (dramatizacija: Nejra Babić Halvadžija i Mario Drmać) Režija: Mario Drmać [55', 5+]
- 17:30** Dragan Mučibabić – **Izložba** „Porculanske lutke – klovnovi“ – Umjetnička galerija KSC Bugojno
- 18:00 Svečano otvaranje** 40. Lutkarske republike – 27. Susreta pozorišta/kazališta lutaka BiH - Pozorišna dvorana
- 18:15 Kulturno sportski centar Bugojno – Mala sala [takmičarski program]** „Kad zavesla Tesla“ Tekst: Cvetin Aničić, Režija: Cvetin Aničić [40', 10+]
- 19:15 Okrugli sto** - Mala sala - Razgovor o predstavama „Palčica“ i „Kad zavesla Tesla“

UTO
20.10.
2026.

- 11:00 Pozorište Prijedor – Pozorišna dvorana [takmičarski program]** „Gvozden“ Tekst: Marko Vukosav, Režija: Marko Vukosav [45', 6+]
- 12:00 Okrugli sto** – Mala sala – Razgovor o predstavi „Gvozden“
- 16:00 Bosansko narodno pozorište Zenica – Pozorišna dvorana [takmičarski program]** „Grad svjetlosti“ Tekst: David Zauzola, Režija: David Zauzola [50', 12+]
- 17:15 Okrugli sto** – Mala sala – Razgovor o predstavi „Grad svjetlosti“
- 19:00 DP EkoArt Bugojno – Mala sala „4“** Tekst: kolektiv, Režija: Azra Ramić [40', 15+]

SRI
21.10.
2026.

- 12:00 Pozorište lutaka Mostar – Mala sala [takmičarski program]** „Moj Hakawati – ogledalo, ogledalo...“ Tekst: Tarik Bajramović prema bajci braće Grimm, Režija: Mateja Bizjak Petit [40', 15+]
- 16:00 Pozorište lutaka Mostar – Pozorišna dvorana [takmičarski program]** „Sam na svijetu“ Dramatizacija: Hana Kunić Jurjević (po motivima slikovnice Jensa Sigsgaarda „Pale sam na svijetu“) Režija: Sara Lustig [40', 6+]
- 18:00 Akademija za kulturu i umjetnost u Osijeku – Mala sala „Besciljna lutanja bespomoćnog Akakija Akakijeviča po bespućima birokratskog sistema“** Autorski projekat studenata Inke Eldan i Lovre Klepe inspiriran Gogoljevom Kabanicom. 1. godine Diplomskog studija glume i lutkarske animacije. Mentori: izv. prof. art. Tamare Kučinović i viši asistent Gorana Guksića. [60', 15+]
- 19:15 Okrugli sto** – Mala sala – Razgovor o predstavama „Moj Hakawati – ogledalo, ogledalo...“, „Sam na svijetu“ i „Besciljna...“

ČET
22.10.
2026.

- 11:00 Studentski kulturni centar UNIBL – Pozorišna dvorana** „Rak krojač“ Tekst: Aleksandar Vasiljević, Režija: Aleksandar Vasiljević [40', 5 – 10]
- 12:00 Okrugli sto** – Mala sala – Razgovor o predstavi „Rak krojač“
- 16:00 Lutkarsko kazalište Mostar – Pozorišna dvorana [takmičarski program]** „Umišljena bubamara“ Tekst: Milena Jukić Bandić, Režija: Siniša Novaković [40', 3+]
- 17:00 Okrugli sto** – Mala sala – razgovor o predstavi „Umišljena bubamara“
- 18:30 Scensko čitanje** – Mala sala „Bajka o prijateljstvu“ Autor: Vahid Duraković, Mentor: Dubravka Zrnčić Kulenović

PET
23.10.
2026.

- 10:00 Scensko čitanje** – Mala sala „Sad spavaš“ Autorica: Tara Piralić, Mentor: Mario Čulum
- 11:00 Interaktivna promocija knjige** – Mala sala „Srebrenko i druge priče iz srcolike zemlje“ autora Elvira Halilovića Čikopisca
- 12:00 Akademija za kulturu i umjetnost u Osijeku – Kamerna scena u Pozorišnoj dvorani „Touche Passa“** Tekst: Gabrijela Redžić u suradnji sa studentima prve godine Diplomskog studija glume i lutkarske animacije. Režija: Gabriela Redžić pod mentorstvom izv. prof. art. Tamare Kučinović [50', 15+]
- 17:00 Presentacija radionice** „Od predmeta do lutke“ – Voditelj radionice: red.prof. ArtD. Maje Martinek
- 19:00 Proglašenje pobjednika i svečano zatvaranje Susreta** – Mala sala



Napomena: Tokom festivala radionica „Od predmeta do lutke“ će se održavati dva puta dnevno u terminima koji će biti usklađeni sa ostalim programom.

DOBRODOŠLICA



DOBRO DOŠLI U LUTKARSKU REPUBLIKU

Postoje svjetovi u kojima mašta nema granica, u kojima obične stvari postaju čudesne, a lutke, postaju žive i pričaju priče koje nas nasmijavaju, pokreću, uče i podsjećaju na ono najljepše u nama. Jedan takav svijet već četiri decenije živi u Bugojnu. Zove se Lutkarska republika.

Ove godine s posebnim ponosom obilježavamo 40 godina Lutkarske republike i 27. Susrete pozorišta/kazališta lutaka Bosne i Hercegovine. Iza ovih jubileja stoje godine predanog rada, umjetničkog stvaranja, susreta i prijateljstava, ali prije svega ljubav prema lutkarstvu i uvjerenje da umjetnost ima nezamjenjivo mjesto u odrastanju svakog djeteta i životu cijele zajednice.

Lutkarska republika mnogo je više od festivalskog programa. Ona je prostor susreta različitih umjetničkih poetika, ideja i generacija, mjesto na kojem se njeguju kreativnost i dijalog. Ona je i dokaz da kulturna manifestacija, kada iza nje stoje ljudi koji joj iskreno vjeruju, može trajati decenijama i ostaviti dubok trag u životima publike i kulturnoj historiji grada.

Posebnu vrijednost ovim Susretima daju umjetnici, pozorišta, organizatori i svi oni koji iz godine u godinu dolaze u Bugojno, donoseći svoje predstave, talenat, energiju i ljubav prema ovoj umjetnosti. Zahvalnost dugujemo svima koji su tokom četiri decenije gradili i čuvali Lutkarsku republiku, kao i našim partnerima i prijateljima koji prepoznaju njen značaj i pomažu da se ova lijepa priča nastavi.

Najveća radost ipak pripada djeci. Njihovi osmijesi, radoznali pogledi i iskrena vjera u čaroliju pozorišta podsjećaju nas zašto je važno da lutkarstvo živi, da pozorišne sale budu mjesta susreta i da najmlađima otvaramo vrata svijeta u kojem su mašta, dobrotu i prijateljstvo uvijek dobrodošli.

Dragi gosti, poštovani umjetnici i učesnici, dobro nam došli u Bugojno! Želim vam da na ovogodišnjim Susretima pronađete inspiraciju, steknete nova prijateljstva i ponesete uspomene koje će vas ponovo vratiti u naš grad. Našoj publici želim mnogo lijepih trenutaka, a svim učesnicima uspješan festival ispunjen radošću stvaranja i ljepotom pozorišne umjetnosti.

Neka i ovi Susreti potvrde da lutkarstvo nema granica, da umjetnost povezuje ljude i da čarolija koju zajedno stvaramo traje onoliko dugo koliko smo spremni da je čuvamo i prenosimo novim generacijama. Dobro došli na 27. Susrete pozorišta/kazališta lutaka Bosne i Hercegovine.

Neka dugo živi naša Lutkarska republika!

Mirza Idrizović
Direktor Festivala

MODERATOR OKRUGLOG STOLA



STRAJO KRŠMANOVIĆ

Rođen je 1952. godine. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, Odsjek za opštu književnost i teatrologiju. Danas obnaša funkciju direktora Umjetničke galerije Bosne i Hercegovine. Prije toga je bio direktor JU "Collegium artisticum", savjetnik je u Vijeću ministara u Ministarstvu za Evropske integracije, aktivan sudionik i član stručne komisije za izradu zakona o RTVBiH, koja je tada formirana, urednik Redakcije Igranog programa TVBiH i poslanik je u Predstavničkom domu Parlamenta Federacije BiH i potpredsjednik komisije za informisanje, u kom mandatu je formirana i Federalna televizija u čijem formiranju je aktivno učestvovao. Od 1975. do 1996. je bio zaposlen u TV Sarajevo, sada RTVBiH, kao dramaturg, potom urednik igranog, dokumentarno-obrazovnog, dječjeg, informativnog i kulturno-umjetničkog programa. U istom periodu je bio i urednik Redakcije Igranog programa. također, bio je Urednik kulturnog magazina "Paleta", a i urednik i koautor TV eseja o likovnim umjetnostima, i novinar kulturne rubrike informativnog programa. Istovremeno je saradivao kao kritičar, novinar i publicista u dnevnim listovima Oslobođenje, Borba, Večernje novine, te u časopisima Lica, Izraz, Sineast, Scena, Pozorište. Koautor je nekoliko knjiga iz oblasti pozorišta kao što su: Monografija Narodnog pozorišta Zenica, Dvadeset pet godina Pozorišta mladih Sarajevo i dr, a autor je knjige eseja Teatr(e)alitet. Bio je selektor, voditelj okruglih stolova i član žirija na većini pozorišnih festivala u BiH i ex-YU, predsjednik Upravnog odbora MESS-a. Aktivan je trideset godina u kulturnim zbivanjima u gradu i BiH. Bio je predsjednik Upravnog odbora JU "Collegium artisticum". Rat sa porodicom proveo je u Sarajevu radeći kao novinar, ratni reporter, urednik i šef DESC-a u TV BiH.



STRUČNI ŽIRI



DUBRAVKA ZRNČIĆ-KULENOVIĆ



MAJA MARTINEK

Dubravka Zrnčić-Kulenović rođena je u Karlovcu 1954. godine, a od 1965. godine živi u Sarajevu. Na Filozofskom fakultetu, na Odsjeku za teatrologiju i komparativnu književnost, diplomirala je 1976. godine. Od 15. novembra 1976. godine bila je uposlena na mjestu dramaturga u tadašnjem Pozorištu lutaka, a nakon integracije dva teatra postaje dramaturg Lutkarske scene Pozorišta mladih. Od 1982. godine imenovana je i dramaturgom Dramske scene Pozorišta mladih, a na tom mjestu ostaje do aprila 1992. godine. U periodu agresije dobija status slobodnog umjetnika u Hrvatskoj. U januaru 1996. godine vraća se u Sarajevo i od 1. septembra zvanično postaje član Sarajevskog ratnog teatra, u kojem obavlja dužnost dramaturga. S grupom umjetnika, 1997. godine osniva Studio lutkarstva Sarajevo, kao prvu nezavisnu i neformalnu školu u Bosni i Hercegovini namijenjenu mladim umjetnicima i djeci, gdje djeluje i kao pedagog. Kao dramaturg je radila na preko stotinu predstava, a velik broj njih je i režirala.

Rođena u Osijeku gdje je završila Isusovačku klasičnu gimnaziju i Srednju glazbenu školu Franje Kuhača – teoretski smjer. Godine 2008. na Kazališnom odsjeku Umjetničke akademije u Bratislavi u Slovačkoj diplomirala je glumu i lutkarstvo, a kasnije je na istoj instituciji i doktorirala lutkarstvo. Godine 2022. diplomirala je lutkarsku režiju na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Sudjelovala je na brojnim glumačkim, lutkarskim i plesnim stručnim usavršavanjima, seminarima i radionicama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Od listopada 2008. godine zaposlena je na Odsjeku za kazališnu umjetnost, smjer gluma i lutkarstvo, Umjetničke akademije u Osijeku, kasnije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, gdje sudjeluje u izvođenju nastave kolegija lutkarske animacije na prijedipomskom i diplomskom studiju, a mentor je na završnim i diplomskim lutkarskim ispitima od kojih se neki ne samo zapaženi nego i nagrađivani na hrvatskim, ali i međunarodnim festivalima. Brojne predstave, koje su nastale kao završni i diplomski ispiti pod njezinim mentorstvom, igrale su se na nacionalnim i međunarodnim festivalima gdje su primijećene od strane struke, neke od njih su nagrađene, a mnoge su profesionalna kazališta preuzela na svoj redovni repertoar.

Kao glumica, lutkarica i redateljica surađuje s kazališnim kućama u Hrvatskoj i inozemstvu.

STRUČNI ŽIRI



MARIO ĆULUM



Mario Ćulum rođen je u Banjoj Luci. Završio je osnovne i master studije dramaturgije na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, u klasi dr Maje Volk, i stekao zvanje magistra dramaturgije. Autor je i adaptator dramskih, operских i televizijskih tekstova. U Narodnom pozorištu Republike Srpske izvedene su predstava „Žiranti“ i njegove adaptacije libreta za operu „Bastijen i Bastijena“ i operetu „Orfej u podzemlju“. „Žiranti“ su 2021. godine postavljeni i u Bosanskom narodnom pozorištu Zenica. U Dječijem pozorištu Republike Srpske izvedena je njegova predstava za djecu „Nismo svi letači“, u Studentskom pozorištu u Banjoj Luci komedija „Dejtbuk“, a u Gradskom pozorištu Jazavac dramatizacija romana „Tajni dnevnik Adrijana Mola“. Kao dramaturg sarađivao je na predstavama u Dječijem pozorištu Republike Srpske, Narodnom pozorištu Republike Srpske i Banjalučkom studentskom pozorištu. Drama „Nismo svi letači“ objavljena je u „Zborniku lutkarskih tekstova Lutkarske Republike“, a „Šalter“ u časopisima „Scena“ i „Agon“ i u ediciji „Savremena srpska drama“ Udruženja dramskih pisaca Srbije. „Šalter“ je praizveden u Pozorištu „Masuka“ u Velikoj Plani.

Autor je više radio-drama. „Rođendan“ je snimljen za BH radio 1 i Drugi program Radio Beograda, dok su radio-drame „Srećna Nova“, „Draga moja Angelina“ i „Jama“ nagrađene na konkursima BH radija 1.

Koscenarista je dokumentarnog filma „Dah života“, nagrađenog za najbolji film na Fingal Film Festivalu u Dublinu 2014. godine. Pisao je scenarije za kratke filmove i televizijske serije „Feliks“, „Zamalo život“ i „Šareni svijet“. Sa Milanom Gajićem dobitnik je prve nagrade na prvom javnom konkursu Audio-vizuelnog centra Republike Srpske za razvoj scenarija dugometražnog igranog filma „Čuvaj ga“.

Zaposlen je na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci u zvanju redovnog profesora i rukovodilac je Studijskog programa Dramskih umjetnosti.

PON
19.10.
2026.

TAKMIČARSKI PROGRAM

Pozorišna dvorana
16,00 sati

Pozorište mladih Sarajevo

PALČICA

HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Režija: Mario Drmać

Igraju:

Ajla Cabrera - Palčica
Alma Merunka - Mama, Mama Pauk
Haris Bidžan - Lastavica, Vilenjak, njestariji pauk
Elma Ahmetović - Žaba, dostariji pauk
Deni Mešić - Žabac, najmlađi pauk
Ivana Vojinović - Mišica, srednji pauk
Marko Mirković - Krt, animacija mame
Sanda Merunka - Animacija mame
Dramatizacija: Nejra Babić Halvadžija i Mario Drmać
Scenografija: Narda Nikšić

Kreacija i izrada lutaka: Luči Vidanović

Muzika: Igor Kasapović

Izrada scenografskih elemenata i korekcija lutaka: Mediha Džambegović i Adis Karišik

Fotografija: Dženat Dreković

Dizajn: Almir Gusić

Inspicijent: Dženana Fazlić

Majstori svjetla: Adis Mirojević, Edin Memić

Majstori tona: Irhad Hodžić, Slađan Vujić

Pomoćnik-slikar, patiner, vajar: Mediha Džambegović

Šef scenske tehnike: Sulejman Trako

Dekorateri: Muamer Juhic, Narcis Hasanbegović, Haris Landžo, Adis Mešić

Rekviziter: Dejan Matić

Garderoberka: Emina Dedović

Sufler drame: Sanda Merunka

Kaširanje, izrada scenografskih elemenata i korekcija lutaka: Adis Karišik

Direktor i producent: Ismir Fazlić

RIJEČ REŽISERA:

„U mom malom kamenom vrtu, Pozorište ga zovem, nalaze se najljepši cvjetovi koji mirisom opijaju i one najgorkije, a pogledom očaravaju i one najmrzovoljnije. Po kiši pjevaju, po snijegu skaču, a po vjetru plešu cvjetnu serenadu. Osam cvjetova u vrtu raste, podjednako se vole i isprepliću svoje listove i cvjetove svoje u bajku koja samo još tebe čeka. Ajla Ljubičica na poniznost i skromnost zove, Alma Gerber, cvijet sa toplom dušom, Haris Božur, sramežljiv, fascinant i čaroban. Elma Iris, vodi nas u nadu bolje budućnosti, Deni Kamelija, cvijet prepun šarma i besmrtnosti, Ivana Orhideja utjelovljenje ljepote i ljubavi, Marko Suncokret simbol sunca i prijateljstva i Sanda Ruža kraljica vrta i nježnosti. Ali to nije sve. U samom hladu mjesečine raste novi cvijet. Neobičnog tučka. Samo tiho molim, jer još spava. Zvat ću ga Palčica.“

Uzrast: 5+

Trajanje predstave: 55 minuta.

PON

19.10.
2026.

TAKMIČARSKI PROGRAM

Mala sala
18,15 sati

Kulturno sportski centar Bugojno

KAD ZAVESLA TESLA

CVETIN ANIČIĆ

Režija: Cvetin Aničić

Igra:
Senad Milanović

Izrada lutaka: Cvetin Aničić, Srna Aničić
Scenografija: Ivana Blagojević
Kostim: Cvetin Aničić
Muzika: Na struju
Dizajn svjetla: Edin Catic Batoo

RIJEČ REŽISERA:

"Kada sam počeo da razmišljam o ovoj predstavi, želeo sam da Teslu približim deci na način koji im je blizak – kroz igru, humor, lutke i pozorišnu maštu. Nisam želeo da pravimo čas istorije ili fizike, već predstavu u kojoj će deca kroz smeh i avanturu otkrivati koliko jedna ideja može da promeni svet.

Tesla je bio čovek koji je verovao u ono što još ne postoji. Njegova najveća snaga nije bila samo u znanju, već u sposobnosti da zamisli nemoguće i da se ne zaustavi dok to ne pokuša da ostvari. Upravo je ta njegova osobina bila polazište našeg pozorišnog istraživanja.

Naslov „Kad zavesla Tesla“ nastao je iz želje da Teslin put sagledamo na razigran, duhovit i pomalo neobičan način. U svetu lutaka sve je moguće – predmeti mogu da ožive, vreme može da se vrati unazad, a jedan dečak sa velikom idejom može da krene na put koji će ga odvesti do jednog od najvećih izuma u istoriji.

Posebnu radost u radu na ovoj predstavi predstavlja mi susret sa glumcem Senadom Milanovićem, sa kojim smo tragali za pravom merom između komedije, igre i ozbiljne priče koju Tesla nosi sa sobom. lutka nam je pritom omogućila da Teslin svet ne samo ispričamo, već i da ga vizuelno i poetski stvorimo pred decom.

Ova predstava je moj mali pozorišni pokušaj da deci kažem: ne plašite se da sanjate velike snove. Možda će neka od tih ideja jednog dana promeniti svet.

Jer svaki veliki izum jednom je bio samo – nečija mašta."

Uzrast: 10+

Trajanje predstave: 40 minuta.

UTO

20.10.
2026.

Pozorište Prijedor

GVOZDEN

MARKO VUKOSAV

Režija: Marko Vukosav

TAKMIČARSKI PROGRAM

Pozorišna dvorana
11,00 sati

Igraju:

Zorica Jojić
Katarina Rendić
Mirela Predojević
Sabina Halilović
Srđan Knjeginjić
Darko Stojić

Kostimografija: Marko Vukosav
Scenografija: Marko Vukosav
Izrada lutki: Andrej Stojić, Ivana Crnogorac
Dizajn lutki: Marko Vukosav, Andrej Stojić
Majstor Tona: Mladen Vlačina
Majstor svjetla: Goran Šobot
Rukovodilac tehničke službe: Branko Stojanović
Inspicijent: Dubravko Vukadinović
Sufler: Gordana Kasap
Šminker: Ivana Crnogorac
Garderober: Bogdanka Miodrag
Majstori scene: Milan Kešin, Slaven Šiljegović, Marko Čivčić

O PREDSTAVI:

Ova bajka prati jednog mladića koji napušta svoj roditeljski dom u potrazi za pjesmom koja ga svakodnevno opčinjava i poziva na put u nepoznato. Na tom putu sreće princezu koja je oteta od ozloglašenog Gvozdena. Kada shvati da je upravo princeza izvor pjesme koju prati, on odluči da pronade Gvozdena i sukobi se s njim. Ipak taj put nije jednostavan, naš junak moraće da pobijedi svoje strahove, probudi hrabrost u sebi i konačno oslobodi lijepu princezu i njenu pjesmu.

Uzrast: 6+

Trajanje predstave: 45 minuta.

UTO

20.10.
2026.

TAKMIČARSKI PROGRAM

Pozorišna dvorana
16,00 sati

Bosansko narodno pozorište Zenica

GRAD SVJETLOSTI

DAVID ZAUZOLA

Režija: David Zauzola

Igraju:

Adna Kaknjo
Selma Ćosić
Lana Zablocki
Ermina Nišić

Scenografija i kostimografija: David Zauzola

Izrada scenografije/lutaka: David Zauzola, Adna Kaknjo, Selma Ćosić, Lana Zablocki, Ermina Nišić, Zulfo Avdić, Edin Korić

Izrada kostima: Ajša Buro

Muzika: Alen Ruvić

Producent: Miroljub Mujatović

Izvršni producent: Denis Krdžalić

Inspicijent: Abidin Čokorović

Asistentica produkcije: Asmira Burak

14

RIJEČ REŽISERA:

"Grad svjetlosti u Zenici nastaje iz želje da se vizija stanovnika njihove vlastite zajednice pretvori u konkretno scensko djelo. Ovdje su upravo građani ti koji u umjetničkom obliku predstavljaju i konstruišu grad u kojem žive. Bez estetskih pravila, nastaje magični svijet sastavljen od različitih snova i želja, u kojem se susreću individualne poezije učesnika.

Radimo s ljudima svih generacija i pozadina, jer vjerujemo u integraciju razlika i suživot ideja. Grad se gradi kroz reciklirane materijale koje učesnici donose, biraju i oblikuju, gradeći zgrade, parkove, mostove, ulice, vozila, prirodu i izmišljene mašine, sve ono što njihova imaginacija prizove.

U ovim vremenima podjela i zidova, teatar mora doprinositi poboljšanju svijeta kroz umjetnost. Grad svjetlosti želi približiti ljude i gradove, omogućiti nam da se bolje upoznamo i pokažemo kako živimo, ali i da naučimo kako žive drugi.

Zenička verzija Grada svjetlosti, koju vidite pred sobom, rezultat je zajedničkog rada, otvorenosti i mašte. Nadam se da ćete u njoj prepoznati Zenicu, možda stvarnu, možda zamišljenu, ali svakako onu koja nastaje iz vas."

Uzrast: 12+

Trajanje predstave: 50 minuta

15

Mala sala
12,00 sati

OGLEDALO...

TARIK BAJRAMOVIĆ PREMA LUTKOPRIGORI GRIMM

Režija: Mateja Bizjak Petit

Igra: Tarik Bajramović

Scenografija: Đenan Behmen

Dizajn lutki: Aleksandar Vahramejev

Izrada lutki: Aleksandar Vahramejev

Tehnika: Ali KAMER Aksoy

O PREDSTAVI:

Između tradicije hakavatija, pripovjedača koji riječju stvara svijet i savremenog teatra predmeta, predstava nas poziva da slušamo drugačije, da gledamo drugačije.

Predstava se nadovezuje na Snjeguljicu (Pozorište lutaka u Mostaru, 2012. godine), u režiji Alekseja Ljeljavskog, čije lutke, rad Aleksandra Vahramejeva, ovdje dobijaju novi život.

U laganoj formi, između humora i kritičkog pogleda, glumac Tarik Bajramović vodi gledaoce kroz novo čitanje poznate priče.

U režiji Mateje Bizjak Petit, ove figure ulaze u bajku prepričanu na nov način i za odrasle, kao što su se bajke i legende u početku i pričale, u priči o slomljenim snovima i ponovnim rađanjima, o unutrašnjim ogledalima i putevima slobode.

Bajka o Snjeguljici, za koju smo mislili da je svi znamo, ovdje ponovo oživljava, nošena glasom današnjeg vremena.

Predstava nudi iskustvo koje nadilazi tradicionalne granice bajki i legendi, a pogodna je za odraslu publiku.

Uzrast: 15+

Trajanje predstave: 45 minuta.

21.10.
2026.

TAKMIČARSKI PROGRAM

Pozorišna dvorana
16,00 sati

SAM NA SVIJETU

PO MOTIVIMA SLIKOVNICE JENSA SIGSGAARDA

Režija: Sara Lustig

Igraju:

Dijana Maksumić
Ali Aksoy Kamer
Lejla Pajić
Tarik Bajramović
Ema Volić

Dramatizacija: Hana Kunić Jurjević
Scenografija, kostimografija, lutka i poster: Mario Tomašević
Muzika: Atila Aksoj
Inspicijent: Adela Lerić
Dizajn svjetla: Amer Čatić
Majstor scene: Đenan Behmen

18

O PREDSTAVI:

Pale je jednu večer poželio da idućeg dana na svijetu ne bude nikoga. A onda je idućeg dana otkrio kako potpuna samoća ne znači nužno i potpunu slobodu. Pale sam na svijetu je predstava nastala prema motivima istoimene priče Jensa Sigsgaarda, polazeći od jednostavne dječje želje za svijetom bez odraslih koji nameću pravila i zabrane. Pale, međutim, nije računao da samoća često prijete usamljenošću.

Dan u kojem možemo sve, nije baš neki dan ako kroz njega prolazimo sami: igra nema mnogo smisla ako se ne igra barem u dvoje, kao što ni najbolji sladoled, najnovija lopta ili najveća vreća novca ne vrijede mnogo ako ih nemamo s kime podijeliti.

Ova duhovita, maštovita i topla predstava dinamičnom suigrom lutke, glume i pokreta djeci (ali i odraslima) otkriva tanku granicu između samoće i usamljenosti.

Kroz Paletove avanture preispitujemo ideju slobode i shvatamo kako smo ponekad u društvu drugoga slobodniji nego kada cijeli svijet pripada samo nama.

Uzrast: 6+

Trajanje predstave: 40 minuta

19

ČET

22.10.
2026.

TAKMIČARSKI PROGRAM

Pozorišna dvorana
16,00 sati

Lutkarsko kazalište Mostar

UMIŠLJENA BUBAMARA

MILENA JUKIĆ BANDIĆ

Režija: Siniša Novaković

Igraju:

Marta Haubrich
Tibor Oreč
Jadranka Popović – Miljko
Ružica Bošković
Ivan Nevjestić

Dramatizacija: Siniša Novković
Lutke, kostimi, svenografija: Tina Vukosavić Đaković
Autor songova i izbor muzike: Siniša Novković
Majstor tona: Dario Šunjić
Majstor svjetla: Arian Knezović
Majstor scene: Zlatko Arapović

O PREDSTAVI:

Dobro poznata slikovnica "Umišljena bubamara" autorice Milene Jukić Bandić dobiva svoje upozorenje u Lutkarskom kazalištu Mostar u režiji i dramatizaciji splitskog glumca i reditelja Siniše Novkovića. "Umišljena bubmara" je topla i edukativna priča koja progovara o kompleksnoj problematiki međuljudskih odnosa prenesena u svijet životinja. Ova vesela predstava kroz ritam i šarolikost lutaka na sceni, donosi obilje pjesme, komike, ali i promiče prihvatanje drugačijih, te slavi ljepotu srca i duha.

Uzrast: 3+

Trajanje predstave: 40 minuta.

PON

19.10.
2026.

PORCULANSKE LUTKE - KLOVNOVI

OTVARANJE IZLOŽBE

DRAGAN MUČIBABIĆ

PRATEĆI PROGRAM

Umjetnička galerija

17,30 sati



Dragan Mučibabić rođen je u Bugojnu 1961. godine. 40 godina je kolekcionar antikviteta, tokom kojih je prikupio kolekciju od oko 35000 eksponata. Vlasnik je muzejske kolekcije u muzeju Bosnaseum u Mostaru, a do sada je priredio više od 100 tematskih izložbi u Bosni i Hercegovini i inostranstvu. Njegov kolekcionarski opus obuhvata više od 70 tematskih i podtematskih kolekcija antikviteta.



U okviru svoje bogate kolekcije Dragan Mučibabić posjeduje više od 300 lutki. Riječ je o specifičnim primjercima koje karakteriše izrada ruku, nogu i glave od porculana. Lutke su ručno izrađene, zbog čega su cijenjene i skupe, a posebnu pažnju privlače svojim šarenilom i raznovrsnošću boja, kao i izraženom poveznicom sa svijetom cirkusa.

PON-PET

19.-23.10
2026.

PRATEĆI PROGRAM

Tokom festivala radionica će se održavati dva puta dnevno u terminima koji će biti usklađeni sa ostalim programom.

RADIONICA

OD PREDMETA DO LUTKE

MAJA MARTINEK

Polaznici ove lutkarsko animacijske radionice upoznat će se sa svijetom lutkarstva kroz upotrebu različitih predmeta i dijelova tijela. Osluškićemo ono „neživo“ i učiti slušati kako ono diše i gledati kako ono gleda. Pokušat ćemo se s našom lutkom nadopunjavati. Tražit ćemo načine kako se odreći svog glumačkog ega ili ga barem na momente prepustiti lutki. Istraživat ćemo kako mi možemo pomoći lutki, a kako ona nama u nastojanju da postanemo jedno nerazdvojno biće – lutkar i lutka. Ili lutkar s lutkom. Ili lutka s lutkarom.

Voditeljica: prof. dr. art. Maja Martinek

UTO

20.10.
2026.

PRATEĆI PROGRAM
PREDSTAVA

Mala sala
19,00 sati

DP EkoArt Bugojno

4

TEKST: KOLEKTIV

Režija: Azra Ramić

Igraju:

Una Ugarak
Hanah Hozić
Lamija Horozović
Adna Kurbegović

O PREDSTAVI:

Dragi dnevniče... šta je to život poslije smrti, ili smrt poslije života? Šta ako nije onako kako smo željeli da bude?

Predstava "4" prati mladu djevojku koja prolazi različite životne situacije - smrt, porodični odnos, selidba... I ona nam priča svoju priču. Šta to zapravo dolazi poslije smrti? Jesmo li postali mašine koje se prilagode svemu što nam život nosi, bez borbe?

Predstava se apsurdno bavi pitanjima života i smrti, komplikovanih porodičnih odnosa i sredine u kojoj živimo. Predstava je nastala u okviru radionica u projektu "Glasovi budućnosti", a u njenom stvaranju učestvovala su Una Ugarak, Hanah Hozić, Lamija Horozović i Adna Kurbegović sa voditeljicom Azrom Ramić. Voditeljica je kroz proces sa četiri mlade djevojke radila na stvaranju predstave od početka koristeći se različitim teatarskim tehnikama. Kroz razgovor, voditeljica je sa grupom mladih djevojaka pronasla zajednički jezik i vodila proces stvaranja predstave od početka do kraja.

Uzrast: 15+

Trajanje predstave: 40 minuta.

SRI

21.10.
2026.

PRATEĆI PROGRAM

Mala sala
16,00 sati

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

BESCILJNA LUTANJA BESPOMOĆNOG AKAKIJA AKAKIJEVIČA PO BESPUĆIMA BIROKRATSKOG SISTEMA

Autorski projekat studenata Inke Eldan i Lovre Klepe inspiriran Gogoljevom Kabanicom. 1. godine Diplomskog studija glume i lutkarske animacije

Mentori: izv. prof. art. Tamare Kučinović i viši asistent Gorana Guksića

Igraju:

Inka Eldan
Lovro Klepo

O PREDSTAVI:

Autorski projekt studenata 1. godine MA glume i lutkarstva, inspiriran Gogoljevom Kabanicom (Sinjelom), uzima lik Akakija Akakijeviča kao predstavnika običnog čovjeka koji traži svoju pravdu pred apсурdnim birokratskim aparatom.

Predstava je namijenjena za odrasle koji će u Akakiju prepoznati sami sebe te suosjećati se s njim kroz njegovo putovanje birokratskim sistemom koji je često sam sebi svrha.

Uzrast: 15+

Trajanje predstave: 60 minuta.

ČET

22.10.
2026.

PRATEĆI PROGRAM

Pozorišna dvorana
11,00 sati

Studentski kulturni centar UNIBL

RAK KROJAČ

ALEKSANDAR VASILJEVIĆ

Režija: Aleksandar Vasiljević

Igraju:

Vojin Vukelić
Danilo Berar
Anja Došen
Aleksa Stojiljković
Vanja Đurišić
Petar Čančar
Selena Petrović
Milica Kalamanda
Božana Kukilo

Kostimografija, scenografija i izrada lutaka: Zorana Kliječanin

Koreografija i scenski pokret: Ana Tešić

Tehnika glasa: prof. Lidija Pajić

Scenski govor: Jelena Jandrić, asistent

Tehnička realizacija: Tim Studentskog kulturnog centra Univerziteta u Banjoj Luci

O PREDSTAVI:

Predstava za djecu „Rak krojač“, po tekstu i u režiji Aleksandra Vasiljevića, nastala je po motivima istoimene bajke Desanke Maksimović. Ova predstava govori o značaju očuvanju mora i okeana, te smanjenju zagađenja koje je uzrokovao čovjek. Šta sve životinje i biljke u moru prolaze zbog ekološke nesavjesnosti onih koji se nalaze izvan vode? U predstavi igraju glumci treće godine Glume Akademije umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, u klasi prof. Velimira Blanića.

Uzrast: 5-10

Trajanje predstave: 40 minuta.

PET

23.10.
2026.

PRATEĆI PROGRAM

Pozorišna dvorana
12,00 sati

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

TOUCHE PASSA

TEKST: GABRIJELA REDŽIĆ U SURADNJI SA
STUDENTIMA PRVE GODINE DIPLOMSKOG STUDI-
JA GLUME I LUTKARSKE ANIMACIJE

Režija: Gabrijela Redžić
pod mentorstvom izv. prof. art. Tamare Kučinović

Igraju:

Lovro Klepo
Inka Eldan
Martina Slakoper
Borna Kres

Autor fotografija: Kristijan Cimer

O PREDSTAVI:

Predstava Touche Passa nastala je kroz proces rada na kolegiju majstorske radionice studentice druge godine Diplomskog studija lutkarske režije Gabriele Redžić. Kroz spoj glume i lutkarstva donosi duhovit, emotivan i intiman pogled na život mladića s ADHD-om.

Borna je lutka koju animiraju tri glumca – njegovi unutarnji glasovi, rastresenost, anksioznost i sumnja koji prate gotovo svaku njegovu misao i odluku. Kroz svakodnevne situacije predstava prikazuje kako izgleda živjeti s neprestanim unutarnjim dijalogom, ali i koliko su kreativnost, spontanost i bogata mašta neraskidiv dio tog iskustva.

Na topao i komičan način predstava otvara prostor za razgovor o mentalnom zdravlju, potiče razumijevanje i empatiju te poziva publiku da na trenutak zakorači u Borna safe space.

Uzrast: 15+

Trajanje predstave: 50 minuta.

PET

23.10.
2026.

PRATEĆI PROGRAM

Mala sala
11,00 sati



Elvir Halilović (1976) bosanskohercegovački je pisac za djecu i mlade, među najmlađim čitaocima poznat kao Čikopisac. Autor je osam knjiga i multimedijalnih slikovnica za djecu, a njegove priče i pjesme objavljivane su u Bosni i Hercegovini i regionu te su zastupljene u školskim čitankama i obrazovnom procesu. Knjiga Priče iz Srolike zemlje uvrštena je među lektirna djela za učenike četvrtog razreda.

Od objavljivanja prve knjige 2023. godine realizovao je više od 300 književnih susreta, radionica i promocija širom Bosne i Hercegovine. Kroz interaktivne autorske programe u kojima spaja književnost, igru, glumu, lutkice i neposrednu komunikaciju s djecom, knjigu pretvara u prostor zajedničkog maštanja i stvaranja.

Član je Društva pisaca u Bosni i Hercegovini

PROMOCIJA KNJIGE

SREBRENKO I DRUGE PRIČE IZ SRCOLIKE ZEMLJE

ELVIR HALILOVIĆ ČIKOPISAC

PROMOTOR: INGA KOTLO



Bosanskohercegovački pisac za djecu Elvir Halilović, poznatiji kao Čikopisac, novom knjigom Srebrenko i druge priče iz Srolike zemlje nastavlja širiti svoj maštoviti svijet inspirisan Bosnom i Hercegovinom, njenim ljudima, prirodom, legendama i neobičnim pričama.

A u Srolikoj zemlji priče ne ostaju samo među koricama. Uz lutkice, glumu i aktivno učešće publike, djeca upoznaju junake knjige i zajedno s autorom oživljavaju njihove avanture. Književnost se tako prepliće s igrom i maštom, a promocija knjige pretvara u veselo druženje u kojem su djeca istovremeno publika i učesnici.

Dobro došli u Sroliku zemlju – mjesto gdje uz knjige maštamo i rastemo!

ČET
22.10.
2026.

PRATEĆI PROGRAM

Mala sala
18,30 sati

PET
23.10.
2026.

PRATEĆI PROGRAM

Mala sala
10,00 sati

SCENSKA ČITANJA

Scensko čitanje

BAJKA O PRIJATELJSTVU

Autor: Vahid Duraković

Mentor: Dubravka Zrnčić Kulenović

O autoru teksta:

Vahid Duraković (1971) je profesor sociologije i magistar dramaturgije. Dobitnik je mnogih nagrada za književno stvaralaštvo, a značajnije su: Nagrada za radio dramu BH Radija “Strah od sjećanja” (2011) i “Igra Istine” (2012), nagrada Zija Dizdarević za kratku priču “Pušiona” (2018) i “Autobuska stanica ofarbana u žuto” (2025), nagrada Inbox za monodramu “Prodavnica budućnosti” (2021) i “Glumica” (2024), nagrada “Mravac” za originalan dramski tekst “Boja krvi i ilovače” (2013), nagrada “Ljubica Ostojić” za dramski tekst “Prodavnica budućnosti” (2023), nagrada na Festivalu Festivala za originalni dramski tekst u Trebinju “Posljednja porodica” (2017), nagrada za najbolji filmski scenario “Djeda Mraz u Bosni” na Sapienza film festival u Rimu (2025).

Autor je dvije naučne knjige iz oblasti lutkarstva: teatrološka studija o Bijenalu jugoslovenskog lutkarstva “Laboratorija lutkarstva” i „Dramaturgija evropskog lutkarstva (fragmenti)“ za koju je dobio Nagradu za nauku – najbolja knjiga iz oblasti nauke na 36. Međunarodnom sarajevskom sajmu knjiga i učila. Član je P.E.N. Centra Bosne i Hercegovine.

Scensko čitanje lutkarskog teksta

SAD SPAVAŠ

Autorica: Tara Piralić

Mentor: Mario Ćulum

O autorici teksta:

Tara Piralić rođena je 2003. godine u Bihaću. Studentkinja je treće godine dramaturgije na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci. Kao dramaturg potpisuje predstavu Pad sa neba, izvedenu u Novom Gradu 2025. godine, a drama Pobrkani predstavljena je na javnom čitanju studentskih dramskih tekstova u okviru Sterijinog pozorja 2026. godine. Koautor je kratkometražnog filmskog projekta With anger and love, trenutno u postprodukciji. Učestvovala je u radu na više pozorišnih i filmskih projekata, razvijajući autorski interes za crni humor, apsurd i psihološki složene odnose među likovima.



KULTURNO SPORTSKI
CENTAR BUGOJNO

STRUČNI ŽIRI:

Dubravka Zrnčić-Kulenović
Mario Ćulum
Maja Martinek

MODERATOR OKRUGLIH STOLOVA:

Strajo Krsmanović

ORGANIZACIONI ODBOR:

Mirza Idrizović
Vahid Duraković
Senada Milanović
Nedžad Milanović
Suad Velagić
Edin Ćatić Bato
Ermina Musić
Antonio Džolan
Tidža Čaušević
Elma Idrizović
Mirza Bušatlić
Anela Ćosović

DJEČJI ŽIRI:

Estera Đolan
Noa Đolan
Asja Ugarak
Eman Sarajlić
Naida Alić
Arslan Jusić
Nađa Alić
Danis Kosterović
Ajša Ždralović
Lana Kosterović

DIREKTOR SUSRETA:

Mirza Idrizović

ORGANIZATOR KULTURNIH AKTIVNOSTI:

Vahid Duraković

PR SUSRETA:

Mirza Bušatlić

REDAKCIJA SUSRETA:

Nedžad Milanović, urednik
Ermina Musić, tehnička urednica
Senada Milanović
Suad Velagić
Ajla Sušić

DIGITALNI DIZAJN SUSRETA:

Edin Ćatić Bato

TEHNIČKA EKIPA:

Edin Ćatić Bato
Mahmut Ždralović
Emir Hodžić Zoha

ILUSTRACIJA NASLOVNICE I PLAKATA:

Nur Rustempašić

GRAFIČKI DIZAJN:

Tidža Čaušević

UREDNIK INTERNET STRANICE:

Edin Ćatić Bato

Dizajn i tehnička obrada kataloga: Tidža Čaušević

Priprema kataloga: Ermina Musić

Lektorica: Senada Milanović

Izdavač: JU KSC Bugojno

Za izdavača: Mirza Idrizović, direktor

Štampa: ŠTAMPA Bugojno

Tiraž: 200 komada

GENERALNI POKROVITELJ

OPĆINA BUGOJNO



ZLATNI SPONZORI



SREBRNI SPONZORI



POKROVITELJI

FEDERALNO MINISTARSTVO KULTURE I SPORTA

MINISTARSTVO OBRAZOVANJA, NAUKE, MLADIH, KULTURE I SPORTA SBK/KSB

MINISTARSTVO PROSTORNOG UREĐENJA GRAĐENJA, ZAŠTITE OKOLIŠA, POVRATKA I STAMBENIH POSLOVA SBK/KSB

SPONZORI



JU APOTEKA
BUGOJNO



KNJIGOVODSTVO
SINETIKA



cafe
GAZELA

bilibrig
GRUDE

StoRY
Cafe Bar



VALLEY
AQUA
NATURAL SPRING WATER



POLIKLINIKA
MAHMUTBEGOVIĆ BUGOJNO



GENERALNI MEDIJSKI POKROVITELJI



federalnaTV

GENERALNI RADIJSKI POKROVITELJ



Bug.ba
Info portal Bugojno



MEDIJSKI POKROVITELJI



Centralna

